

貸出し品リスト(大型絵本・紙芝居)

R2.8.5

No.	写真	名称	使い方のヒント	保管
			セット内容	作成
6-1		大型絵本 「ぴょーん」 作・絵: まつおかたつひで 出版社: ポプラ社	テーブルなどの台の上に立てて読むと安定します。	いっぱい 1階・ はなまる
			※2冊	購入
6-2		大型絵本 「だるまさんが」 作: かがくいひろし 出版社: ブロンズ新社	テーブルなどの台の上に立てて読むと安定します。	いっぱい 1階
				購入
6-3		大型絵本 「ぞうくんのさんぽ」 作・絵: なかのひろたか 出版社: 福音館書店	テーブルなどの台の上に立てて読むと安定します。	いっぱい 1階
				購入
6-4		大型絵本 「おおきなかぶ」 作: A・トルストイ 絵: 佐藤忠良 訳: 内田莉莎子 出版社: 福音館書店	テーブルなどの台の上に立てて読むと安定します。	いっぱい 1階・ はなまる
			※2冊	購入
6-5		大型絵本 「ねずみくんのチョコッキ」 作: なかえよしを 絵: 上野紀子 出版社: ポプラ社	テーブルなどの台の上に立てて読むと安定します。	いっぱい 1階
				購入
6-6		大型絵本 「ぼくのくれよん」 作・絵: 長新太 出版社: 講談社	テーブルなどの台の上に立てて読むと安定します。	いっぱい 1階
				購入

No.	写真	名称	使い方のヒント	保管
			セット内容	作成
7-1		紙芝居舞台	一般的な紙芝居用の舞台です。	いっぽ 1階 倉庫
				購入
7-2		紙芝居 「ごきげんのわるいコックさん」 脚本・絵: まついのりこ 出版社: 童心社	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぽ 1階
				寄付
7-3		紙芝居 「ころん こつつんこ」 脚本: こがようこ 絵: 和歌山静子 出版社: 童心社	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぽ 1階
				寄付
7-4		紙芝居 「ちゃんぷくおばけ」 脚本: こがようこ 絵: ひろかわさえこ 出版社: 童心社	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぽ 1階
				寄付
7-5		紙芝居 「ニャーオン」 脚本: 都丸つや子 絵: 渡辺享子 出版社: 童心社	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぽ 1階
				寄付
7-6		紙芝居 「まねっこだいすき」 脚本: やすいすえこ 絵: 中原収一 出版社: 教育画劇	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぽ 1階
				寄付

No.	写真	名称	使い方のヒント	保管
			セット内容	作成
7-7		紙芝居 「みんなでないいないばあ」 脚本: なかむらとおる 絵: 中村陽子 出版社: 教育画劇	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぱい 1階
				寄付
7-8		紙芝居 「みんなでぼん！」 脚本・絵: まついのりこ 出版社: 童心社	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぱい 1階
				寄付
7-9		紙芝居 「げんきにハイハイ」 脚本・画: はたよしこ 出版社: 教育画劇	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぱい 1階
				寄付
7-10		紙芝居 「ママと いっしょ」 脚本・画: 冬野いちこ 出版社: 教育画劇	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぱい 1階
				寄付
7-11		紙芝居 「ワンタくん、こんにちは！」 脚本: こがようこ 絵: ひろかわさえこ 出版社: 童心社	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぱい 1階
				寄付
7-12		紙芝居 「行事のわくわく紙芝居」 出版社: 世界文化社	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぱい 1階
			こどもの日・七夕・お月見・お正月・節分・ひな祭り	寄付

No.	写真	名称	使い方のヒント	保管
			セット内容	作成
7-13		<p>紙芝居 「おおきく おおきく おおきく なのあれ」</p> <p>脚本・絵: まついのりこ 出版社: 童心社</p>	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぽ 1階
				購入
7-14		<p>紙芝居 「おまめくん ぱちぱちー」</p> <p>脚本・絵: とよたかずひこ 出版社: 童心社</p>	紙芝居の舞台を使うと、作品への集中が高まりワクワク感も増します。	いっぽ 1階
				購入